



Nella foto in alto: vista particolare dell'abitazione originale, risalente agli inizi del '900, periodo in cui l'architetto Giancarlo Maroni era Soprintendente della zona dell'alto Garda e a cui è stato attribuito il progetto di questa villa o quanto meno uno studio di facciata

In questa foto e nella pagina accanto: veduta panoramica dell'intera abitazione. La costruzione posizionata a sinistra del corpo di fabbrica è di nuova costruzione (IMPRESA BIGNOTTI MASSIMILIANO PUEGNAGO D/G BS), sorge sulla preesistenza del garage e riprende la tipologia architettonica dell'intera dimora ospitando due bilocali ad uso della famiglia. Di particolare rilevanza sono le ampie vetrate ad arco realizzate su disegno (SERRAMENTI BOCCHIO- CENTENARO BS)



Particolare di una porzione del giardino ridisegnato (SUDIO ASSOCIATO SCUDELETTI-GARDONE RIVIERA BS) e sistemato in uno stile più ordinato e compatto (DESTER GARDEN CENTER-MALERBA D/G BS), caratterizzato dalla presenza di una "fontana" che svolge la funzione di piscina (BAIRES PISCINE-BS). I colori utilizzati sono il giallo benacense e il nocciola (OLIVARI GIANLUIGI- SALÒ BS) i colori cari a d'Annunzio ed al suo fedele architetto Giancarlo Maroni



L'ampliamento di una dimora storica nei pressi del Lago di Garda ha permesso ai progettisti di riqualificare il giardino e creare due piccole unità abitative nella zona un tempo destinata al garages

DIMORA STORICA

*R*istrutturazione  
nel rispetto  
della tradizione



**S**e ci chiediamo quali valori sono riconosciuti oggi, di comune accordo, come i più positivi ed esemplari in architettura, daremo probabilmente un posto di rilievo all'ordine. A volte l'ordine visto in una determinata prospettiva può anche sembrare una cosa di secondaria importanza ma non capita quasi mai che il fine ultimo in un intervento d'architettura sia il disordine. Da questo concetto si è ispirato l'architetto Giovanni Scudeletti che dinanzi alla richiesta di ampliare una costruzione esistente all'interno del giardino di una villa degli inizi del novecento, ha deciso di riproporre la scansione geometrica delle arcate preesistenti e ridefinire l'ordine geometrico del giardino dandogli una nuova connotazione funzionale. Il confronto inevitabile fra nuova costruzione e dimora storica rende evidente come lo strumento dell'architettura dia forma e senso all'edificio. Lo stesso architetto spiega che in certe situazioni è bene far emergere le diversità fra antico e moderno con nuove tipologie architettoniche che segnino il "passaggio del tempo" o che mettano ancor più in evidenza l'architettura stessa, sia nuova che antica. Nell'intervento che Vi proponiamo in queste pagine ha però preferito evidenziare la tipologia architettonica presente in zona, tipica del periodo dannunziano segnata da interventi simili del celebre architetto Giancarlo Maroni che, pare, abbia lasciato la propria firma anche in questa casa. Pertanto la soluzione scelta nella progettazione enfatizza il colore caro a Gabriele d'Annunzio: il giallo Benacense, fra l'arancio ed il limone, e i grandi archi che si protendono verso il Lago. L'unica nota meno storica è l'inserimento di una "fontana" che in realtà funge da piccola piscina, volutamente realizzata con membrana di polivinilcloruro color sabbia per un minor impatto paesaggistico e miglior eleganza e raffinatezza nell'ambiente. Il risultato finale è un recupero eseguito con grande perizia e scrupolo filologico, subordinando gli indispensabili interventi di integrazione alle perenni ragioni della conservazione dell'identità e dell'autenticità della preesistenza.

## Ristrutturazione nel rispetto della tradizione

*In questa pagina: particolare della zona pranzo caratterizzata dalla presenza di mobili di famiglia. Su un antico scantonato trovano posto vasi in vetro smaltato di Venini (COLOMBO INTERIOR VILLANUOVA BS), sulle sedie cuscini di Tad (APOSTOLI DANIELE BS) e sul tavolo un antico vestito indiano da cerimonia con campanellini color viola (L'UTILE E IL FUTILE GARDONE RIVIERA BS) sdrammatizza l'atmosfera austera ed elegante nella pagina accanto: vista panoramica dalla terrazza sul Lago di Garda, con l'isola caratteristica del Garda.*

*Sullo sfondo della pagina: particolare .....*





# R

istrutturazione  
nel rispetto  
della tradizione



*In questa pagina: particolari della camera della neonata dove i vestitini sono stati appesi su canne di bambù vicino a piccole fatine di ceramica e simbolicamente la culla in vimini (AIANI TOSCOLANO MADERNO BS) è sormontata da una foglia in tessuto tecnico di Ikea in un clima fiabesco in ricordo di un piccolo bosco Particolare della cameretta della neonata con tendaggi in lino decorati da rose applicate con calamite per permettere cambi scenografici in tono con la poltrona Frau anch'essa rivestita con gli stessi materiali (APOSTOLI DANIELE-BS)*

*Nella pagina accanto, in alto: veduta della camera da letto padronale, sulla sinistra opera artistica realizzata con collage di fotografie di Mancarinelli.....e Tiziana Arici, nello specchio si riflette lo stemma di famiglia, due manichini anni '60 affiancano due poltroncine rivestite in lino colorato (APOSTOLI DANIELE-BS).*

*In basso a sinistra: un grande specchio riflette gli arredi della stanza e nasconde un vestiere realizzato su misura (FALEGNAMERIA L'ARREDO DI GAZZORELLI- GAVARDO BS)*

*A destra: la stanza dei bimbi .....*

# R

istrutturazione  
nel rispetto  
della tradizione



*In queste pagine: particolari del secondo appartamento realizzato all'interno della nuova costruzione.*

*In alto: particolare dello studio ricavato nella nuova costruzione, l'antico tavolo degli inizi del '900 un tempo ubicato nella casa con la funzione di tavolo da pranzo è stato ora utilizzato come piano lavoro a cui sono state affiancate sedie originali Thonet un vecchio tecnigrafo ed il lampadario di Ingo Maurer.*

*In basso a sinistra: zona giorno caratterizzata da una cucina su disegno (STUDIO ASSOCIATO SCUDELETTI GARDONE RIVIERA) realizzata con pannelli in rovere sbiancato nei quali scorrono pensili laccati dalle svariate combinazioni di posa (FALEGNAMERIA L'ARREDO DI GAZZORELLI - GAVARDO BS).*

*In basso a destra: particolare di un bagno (DANESI FABIO RODENDO SAIANO BS) ubicato nella nuova costruzione realizzato completamente in pastina di cemento (CERETTI PAVIMENTI GARDONE V.T BS) color nocciola e realizzato con complementi in vetro e specchio realizzati su disegno (VETRERIA MUSESTI SALÒ BS).*

*Nella pagina accanto: la scala realizzata in pastina di cemento color nocciola ben si armonizza ai pavimenti in rovere sbiancato (CERETTI PAVIMENTI GARDONE V.T BS) e conduce alla zona notte; sul fianco è posizionata la celebre poltrona di Marcel Breuer.*

Per saperne di più:

**PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI:**  
**Studio Associato Scudeletti**  
Via dei Colli, 6  
25083 Gardone Riviera (Bs)  
tel.0365.22350

**FALEGNAME:**  
**Falegnameria l'Arredo di Gazzorelli**  
Via.....Gavardo (Bs)  
tel.0365.22350

**GIARDINO:**  
**Dester Garden Center**  
Crociale Menerba d/G (Bs)  
tel.0365.651056

**IMPRESA EDILE:**  
**Bignotti Massimiliano**  
Via Bondinelli 13  
Raffa di Puegnago d/G (Bs)  
tel.0365.651586

**IDRAULICO:**  
**Danesi Fabio**  
Via G.Verdi 20 Rodengo Saiano (Bs)  
tel.....

**MOBILI:**  
**Colombo Interior**  
Via.....  
Villanuova sul Clisi (Bs)  
tel.....

**PAVIMENTI:**  
**Ceretti**  
Via Matteotti 131  
Gardone Val Trompia (Bs)  
tel.030.8910905

**PITTORE:**  
**Olivari GianLuigi**  
Via Palazzina 1 - Salò (Bs)  
tel.0365.42813

**PISCINA:**  
**Baires**  
Viale .....escia  
tel.030.....3 580 0

**SERRAMENTI:**  
**Bocchio**  
Via Centenaro 76 Centenaro (Bs)  
tel.030.9103028

**TENDAGGI E COMPLEMENTI D'ARREDO:**  
**Apostoli Daniele**  
Viale Duca degli Abruzzi 167 (Bs)  
tel.030.3530400

**VETRI:**  
**Vetzeria Musesti**  
Via E.Fermi 2/4 Salò (Bs)  
tel.0365.42285

